

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО нач.кл.

Басир Ф.А.Басирова

Протокол № 1

от «26» августа 2020г

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Гиз А.И.Гиздатуллина

«27» 08 2020г.

«ТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Минняровская ООШ»

Исхаков И.Х.Исхаков

Приказ № 31 » 08 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на родном (татарском) языке
для 4 класса**

Басировой Фидалии Агелиевны,

учителя начальных классов

МБОУ «Минняровская ООШ»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные УУД
	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:		
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Ученик научится: - читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; - определять тему и главную	Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: - самостоятельно выбрать нужные книги из библиотеки с целью решения заданий различного направления (по предложенному списку, для подготовки выступления на определенную тему и т.д.); - правильно воспринимать мнение одноклассников по оценке героев, их действий; - работать самостоятельно с разными средствами информации и словарями. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах	Регулятивные УУД Ученик научится: - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата; - находить способы решения проблем творческого и поискового характера; - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и	У ученика будут сформированы: - основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - бережное отношение к родному языку, национальное самосознание; - целостный, социально ориентированный взгляд

Раздел «Литера- туроведч- еская пропедев- тика»	мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; - представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; - перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); -	литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования. Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: - <i>отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;</i> - <i>обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);</i> - <i>понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;</i> - <i>понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные)</i>	оценки для создания нового, более совершенного результата. Ученик получит возможность научиться: - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> - <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i> - <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> - <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i> Познавательные УУД Ученик научится: - <i>свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;</i>	на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - <i>начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</i> - <i>мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;</i> - <i>самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</i> Ученик получит возможность для формирования: - <i>осознавать значение литературного чтения в формировании</i>
---	---	--	--	---

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; - читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; - обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать	<i>могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).</i> Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Ученик в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться: - читать вслух стихотворный и прозаический тексты; - обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; - устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными	уметь быстро менять аспект рассмотрения; - свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; - свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства); - использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; - владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей	<i>собственной культуры и мировосприятия;</i> <i>- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения опыт моральных оценок и нравственного выбора);</i> <i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> <i>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> <i>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> <i>- эмпатии, как</i>
--	--	---	---

Раздел «Элементы	его фрагментами или отдельными строчками из произведения; - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); - составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; - делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку;	<i>впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.</i>	и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям; - пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. Ученик получит возможность научиться: - доказывать и отстаивать свое мнение; - правильно рассуждать о произведении; - осуществлять синтез как составление целого из частей,	<i>осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>
------------------------------------	---	---	--	--

творческой деятельности учащихся»:	подготовка устного сообщения на определенную тему); - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; - самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления). Ученик научится: - представлять		<i>самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.</i> Коммуникативные УУД Ученик научится: - в рамках коммуникации как сотрудничества: - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя); - в рамках коммуникации как взаимодействия: - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Ученик получит возможность научиться: - организовать продуктивную	
--	---	--	---	--

основной вектор движения художественно й культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественно й выразительност и в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличени ем»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Ученик научится:
- читать стихи и

*совместную работу со взрослыми и сверстниками;
-уметь задавать вопросы по тексту.*

поэтические произведения с правильной интонацией вслух; - обсудить с одноклассниками произведения литературы, живописи и музыки (основные мысли, эмоции в них); разделить мысли, возникающие от обсуждения произведений письменного и устного (в форме высказывания мысли или сочинения) литературного, изобразительного и музыкального.			
---	--	--	--

№ №	Название раздела	Основное содержание раздела учебной программы	Количество часов
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий	1
2	Аудирование (слушание)	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	4
3	Чтение. Чтение вслух.	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения	2
4	Чтение про себя	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.	
5	Работа с текстом художественного произведения	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение	

		(с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	
6	Работа с учебными и научно-популярными текстами	Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.	
7	Работа с текстами разных видов и жанров литературы	Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.	
8	Формирование библиографической культуры	Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.	
9	Внеклассное чтение	Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.	
10	Устное народное творчество	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное	

		творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтор	
11	Говорение	Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне	8
12	Письмо (культура письменной речи)	Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости)	2
13	Работа с произведениями разных видов	Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.	6

	искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)		
14	Элементы творческой деятельности	Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	3
15	Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.	42
	Всего		68

Тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведен ия по плану	Дата проведен ия по факту
1	Первые люди, живущие на земле. Миф о боге Хапи. <i>Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.</i>	1		
2	Как образовалась земля? Как родилась земля? (легенда). Миф о творении мира. Р.Валеева. «Гора святых». <i>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)</i>	1		
3	Что говорят древние легенды? Подъем неба. Бумеранг (сказка жителей Австралии). «Сорок девочек». Риваять. <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.)</i>	1		
4	Деревья – тотемы. Айдархан и паломники. Р.Миннуллин. «На Сабантуе» <i>Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке</i>	1		
5	Рождение пророка. Рассказ «Рождение пророка», картина А.Абзгильдина «Рождение Мухаммеда»* «Город Марджан и рассказ двенадцати дочерей». <i>Умение воспринимать на слух звучащую речь .</i>	1		
6	Красавица родного края - белая береза З. Ярмәки. «Белая береза». «Почему елка вечнозеленая?» (легенда) М. Сафин. « Каенага, каенишләр ».	1		
7	Цветок папоротника. Г. Кутуй. «Приключения Рустама».	1		
8	Внеклассное чтение. Белый байтал (Татарская народная сказка).	1		
9	Животные- тотемы. Р.Шамсутдинов. Картина «Золотая Орда. Хан на охоте». Р.Миннуллин. «Золотая Орда». Сочинения по живописным	1		

	произведениям			
10	Белый волк в татарской мифологии. Герб Татарстана. Белый волк (легенда). Дардеманд Гали (рассказ)	1		
11	Белый волк (Татарская народная сказка) Две девушки (Татарская народная сказка).	1		
12	Белая змея в сказках. “Падчерица”(Татарская народная сказка). <i>Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература</i>	1		
13	Еланнар патшасы Шаһмара экийте) . Сказка царя змеев Шахмары. <i>Народные сказки (сказки о животных)</i>	1		
14	Древний поэт - Кул Гали Ш. Галиев. «Кул Гали», Р.Шамсутдинов. Картина «Кул Гали», «Песня узницы Сююмбике» «Кул Гали». В рассказе Р.Зайдуллы. <i>Литературные авторские произведения</i>	1		
15	Внеклассное чтение. « Кыйссаи Юсуф» Кул Гали. «Кыйссаи Юсуф». М.Рафиков. «Листья осины говорят». Р. Харис. «Зулейха» (отрывок). <i>Авторские произведения</i>	1		
16	Мы - дети- татары. Г. Латып. «Наш род», Э.Шарифуллина. «Мы - дети- татары». Р.Миннуллин. «Татары» (отрывок). <i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть)</i>	1		
17	Древо жизни. А. Рашит. « Древо жизни », Ф.Гирфанов. «Родословие булгарских ханов». Х.Камалов. «Археолог». Ф.Байрамова. «Черный пулат».	1		
18	В подводном царстве. Н. Сайяр. «Айсылу». Ф.Мазитов. «Дочь дождя Гюльтамчы». <i>Произведения классиков детской литературы</i>	1		
19	Водяная. Н. Сайяр. «Айсылу». Батулла. «Водяной». Для самостоятельного чтения . Ф.Яруллин. «Буар змей». Р.Миннуллин. «Машина... маленькая сказка».	1		
20	Айсылу - счастливый ребенок. Н. Сайяр. «Айсылу». Г.Валеева. «Пусть и интересуют». Г.Гильманов. «Легенда без ответа». <i>Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть)</i>	1		
21	Жирдэ миңа ни кирәк? Ш.Галиев. “Алсу дөнья”, Ш.Галиев. “Жирдэ миңа ни кирәк?”. Г.Гыйльманов. “Чишмәгә бардык” Что мне нужно на земле?	1		

	Ш.Галиев. «Алсу дөнъя», Ш.Галиев. «Что мне нужно на земле?». Г.Гильманов. «Ехали в родник». <i>Литературные авторские произведения</i>			
22	Внеклассное чтение. Стихи Шаехзаде Бабича Ш.Бабич. «Габдулла эфенди Тукаев», «Тихая ночь» В.Хайруллина. «Стрекоза». Р.Миннуллин. «Мысли при чтении Утыз Имани»	1		
23	Мгновения осенней природы Г.Рахим. «Осенний лес», М.Усманов, «Лесное озеро», О.Кульпин. «Синий залив». Музагит.. «Грусть одного листа». Г.Рахим. «Осень ходит». М.Мирза. «Осень», К.Булатова. «Только вчера», Р.Курбан. «Давайте поможем». Тексты даются для отборочного чтения. <i>Письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений</i>	1		
24	Кышкы сандугач. Рәхим. “Песнәк”. М.Сафин. “Сокланмый булдыра алмыйм”, Г.Юнысова. “Мактанчык саескан”. Зимний соловей. Рәхим «Синица». М.Сафин. «Не могу не восхищаться», Г.Юнусова. «Хвастунишка Сорока». <i>Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.</i>	1		
25	Красота утра, мелодия утра-пища для души. З.Ярмаки «Утро». Р.Курбан. «Берёзы как колыбели», «Осень почему грустная». Н.Думаи. «Первый снег». Р.Харис. «Среди белых снегов». <i>Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие).</i>	1		
26	Портрет мамы. Г.Рахим. «Апрель» (портрет). Г.Сабитов. «Дорогой он родной край!». <i>Умение спорить, опираясь на содержание текста.</i>	1		
27	Контрольная работа за 1 полугодие №1.	1		
28	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Самое красивое слово. Н.Исанбет. «Три красивых слова», пословицы о слове. С.Шакир. «Ландыш цветок», Р.Валеева. «Цветок жемчуг». Г.Сабитов. «Зачем цветок поник?»	1		
29	Внеклассное чтение. Не говори неправдоподобных слов, даже если это правда. Л.Лерон. «Кихмырый, Мыхмырый и Шыхмырый», И.Гилязов. «Нержавеющая рукоятка». И.Набиуллина «Сладкий язык» (сказка) М.Аглямов. «Красота со мной».	1		
30	Маленький слуга. Ф.Амирхан. «Маленький слуга». А.Файзи. «Асрарга бала	1		

	бирәм». Н.Думаи. «Ребенок сирота». Тяжелая судьба. Г.Галиева. «Поляна Бибкэй» З.Башири. «Печаль одной из служанок».			
31	Детство со слезами. К.Назми. «Первый рабочий день Насимы», В.Маковский. «Свидание». Д.Аппакова. «История маленького Бану». <i>Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.).</i>	1		
32	Каникуллар — рэхэт вакыт Г.Ибраһимов. “Укудан кайткач”, “Яз башы”(өзек), Ф.Решетников. “Каникулга кайтты” Г.Тукай. “Таз”. Ф.Хөсни. “Малай белән солдат”. Г. Афзал ижаты. Р.Харис. “Фронтвиклар” Каникулы - приятное время. Г. Ибрагимов. «После учебы», «Начало весны» (отрывок), Ф.Решетников. «Вернулся в каникулы» Г. Тукай. «Таз». Ф.Хусни. «Мальчик и солдат». Творчество Г. Афзала. Р.Харис. «Фронтвики». Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора.	1		
33	Балачак хатирэләре С.Хәким. “Яратам мин”.А.Әхмәт. “Кем эше бу?”. Воспоминания детства. С. Хаким. «Я люблю». А.Ахмед. «Чье это дело?». <i>Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.</i>	1		
34	Внеклассное чтение. Красота спасет мир (заключение части 1) Зульфат. «Кыз тавы». М.Магдеев. «Прощание» (отрывок). <i>Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.</i>	1		
35	Пусть звучат мои дни. В.Хайруллина. «Добрый день», Р.Миннуллин. «С утра». Д.Гайнутдинова. «Здравствуй, новый день». Н. Ахмадеев. «Доброе утро». <i>Детские периодические издания (детские журналы)</i>	1		
36	Берёза - лесная красавица. С.Гафарова. «Осень». И.Шишкин. «Березняк», К.Максимов. «Березняк» Г.Гильманов. «Эхо».	1		
37	Сыйныфтан тыш уку. Бөтен дөнья ак кына. Р.Вәлиева. “Бөтен дөнья ак кына” .Ш.Галиев. “Урман ява”. Внеклассное чтение. Весь мир белый. Р.Валеева. «Весь мир белый». Ш.Галиев. «Лес идет». <i>Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.</i>	1		
38	Язгы моң. Р.Гыйззәтуллин. “Язгы моң”, М.Хәйретдинов. “Ана булу. Назлылык”. В.Хәйруллина. “Наз”. Весенняя мелодия. Р.Гиззатуллин.	1		

	«Весенняя мелодия», М.Хайрутдинов. «Быть матерью. Нежность». В.Хайруллина. «Нежность».			
39	Тайное небо. Р.Мингалим. «Посмотри на небо сегодня ночью». Н.Исанбет. «Зимней ночью».	1		
40	Матурлык дөнъясы. Л.Ихсанова. “Шомырт чэчэкләре ак кына”. Мир красоты. Л.Ихсанова. «Цветы черемухи белые»	1		
41	Родной край - в зеркале Волги. К.Булатова. «С этой почвы мы, с этого края», К.Максимов. «В зеркале Волги»	1		
42	На день рождения - радуга. Батулла. «Где спит радуга	1		
43	Природа - загадочный мир. Ж.Дарзаман. «Разговор с насекомыми». Г.Гильманов. «Курай».	1		
44	Лебеди - осторожные птицы. Г.Хасанов.«Лебедь», Р.Файзуллин. «Нынешняя весна», А.Тимергалина. «Лебедь» . Батулла. «Терек-терек муравей».	1		
45	Соловей – певец природы. «Заслуженный соловей», Музыка. «Звуки птиц - соловьиная песня». К.Сибгатуллин. «Все сегодня такие хорошие»	1		
46	Волшебная, могучая трава. Г.Хасанов. «Папоротник». <i>Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами.</i>	1		
47	Приключения Кирлемена. Р.Хафизова. «Кирлемен». Л. Толстой. «Ядро сливы». Р.Хафизова. «Кирлемен». Р.Хисматуллин. «Ах, если уйдешь назад»	1		
48	Внеклассное чтение. Доктор леса. З.Переводчанов. «Шуктуган», Ш.Галиев. “Тукран сые”. Ж. Таржиманов. «Сын Тукрана Шуктуган».	1		
49	Надо знать секрет грибов. Н.Сладков. "Снаружи блестит, внутренне дрожит", Е.Зуев. «Сокровища леса».	1		
50	Уроки бабушки Бану. К.Тимбикова. «Уроки бабушки Бану». Ф.Тарханова. «Мы печем балеш».	1		
51	Кулинарная мудрость. К.Тимбикова. « Уроки Бабушки Бану». Р.Рахман. «Кисель».	1		
52	Татарская народная еда. Э.Шарифуллина. «Красота жизни», В.Кочунов. «Праздничный натюрморт». Ф.Тарханова. «Захотелось есть пельмени».	1		
53	Детский мир. А.Байбеков.«Дети». Г. Гильманов. «Меня зовут - Шапка». Г.Гайнутдинова. «Храбрый Хабир». Л.Гимадиева. «Черный лес, темная ночь»	1		
54	Шапка - маленький щенок. Г.Гильманов. «Меня зовут - Шапка».	1		

55	Шапка - надежный защитник. Г.Гильманов. «Меня зовут - Шапка». В.Нуриев. «Не сердись, Ильхам!»	1		
56	Внеклассное чтение. Заседание школьного клуба «Секретный ключ» с участием писателя. Р.Валеев. «Птицы возвращаются», «Возвращайся, Сююмбике». Р.Харис. «Улыбнись». <i>Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы</i>	1		
57	Бәбкә үстерү кыенлыклары. Р.Вәлиев. “Эт кояшы” (өзек), К.Насыйри. “Каз итен, коймакка төреп, каймакка манып ашау” . В.Хәйруллина. “Алмаштыру” . Трудности выращивания гусят. Р.Валеев. «Собачье солнце» (отрывок), К.Насыри. «Завертывая в блины, обмакнув в сметану, есть мясо гуся». В.Хайруллина. «Обмен». <i>Чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы</i>	1		
58	У воробья тоже есть своя песня. Музагит. «Кто не хочет петь?», К.Сибгатуллин. «Воробей». И.Остановится. «Букет». И.Остановится. «Одна береза растет». Р.Курбан. «Курай».	1		
59	Причуды весны. Р.Ахметзянов «Наш стих», Г.Рахим «Апрель», И.Гилязов. «Сходство», Г.Тукай. «Причуды весны». В.Аршинов. «Знаки весны». Музеи отечественного изобразительного искусства. Э.Шарифуллина. «Одна крупинка природы»	1		
60	Каждому дорога своя Родина. Неизвестный художник. «Сююмбике ханбике со своей семьей». Р.Валеев. «Родина». Слушание музыки. «Родина». Мелодия Р.Абдуллина	1		
61	А.Алиш. “Сертотмас Үрдәк” (әкият-пьеса). Сер тота белү турында сөйләшү. Мәкальләр. Татарстан флагы Р. Харис. “Татарстан әләме”. В.Худяков. “Сөембикә ханбикәне Казаннан алып китү” А.Алиш. «Болтливая Утка» (сказка-пьеса). Разговор об умении хранить секрет. Пословицы. Флаг Татарстана Р. Харис. «Флаг Татарстана». В.Худяков. «Увоз Сююмбике ханбике из Казани».	1		
62	Мой храбрый народ с большой историей. Н.Арсланов. «Народу», Г.Мурат. «Чужой язык». К.Вениг. «Завоевание Казани». Для самостоятельного чтения. Г.Валеева. «Ухо старого мерина». Разговор о пословицах, татарском народе и лошади.	1		

63	Незабываемые воспоминания детства. М.Мирза. «Воспоминание детства». С.Хаким. «Надписи на стене мельницы».	1		
64	В трудные годы. Р.Файзуллин. «Мой отец», А.Ширяева. «В трудные годы». Н.Каштан. «Запах полыни »	1		
65	Любовь - самое мощное лекарство. Р.Валеева. «Не забывай», М.Джалиль. «Лекарство». Карим. «Наш дорогой гость». Смелые летчики. Кутуй. «Молния» А.Пластов. «Пролетел фашистский самолёт»	1		
66	Итоговая контрольная работа за курс начальной школы №2	1		
67	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Каждому близок свой родной край. Г.Мухаметшин. «Родной край», М.Галиев. «Родной край. Н.Исанбет. «Родина». Р.Харис. «Родная земля». Ш.Ракипов. «Ночной полет».	1		
68	Заседание школьного клуба «Таинственный ключ». Олимпиада. Звезда. «Встреча».	1		